

**PIETRE
&
MARMI**

WINDSOR



CONTENTS

WINDSOR



THE COLORS.....	08
IVORY.....	10
BEIGE.....	16
TAUPE.....	22
LIGHT GREY.....	28
WHITE.....	32
THE DECORS.....	36
MOSAICO.....	38
PALATINO.....	39

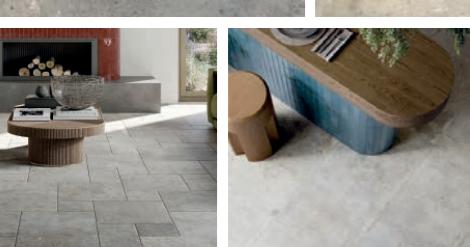
APPENDIX

SERIES SUMMARY.....	41
TECHNICAL SHEET.....	54



WINDSOR





Windsor



IVORY



BEIGE



TAUPE



LIGHT GREY



WHITE

h20
GRIP60x120
60,9x60,9PIETRE
&
MARMIGRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE

OUT

20 mm h20

60x120 rett.
(24"x48") rect.

8,5 mm

40,6x60,9
(16"x24")

GRIP

IN

8,5 mm

60x120 rett.
(24"x48") rect.60,9x60,9
(24"x24")40,6x60,9
(16"x24")40,6x40,6
(16"x16")20,3x40,6
(8"x16")20,3x20,3
(8"x8")

modular system

WINDSOR

The colors

La collezione Windsor presenta cinque affascinanti colori, da tonalità delicate come Ivory, White e Light Grey, fino a un Beige più deciso e un intrigante Taupe, permettendo di personalizzare ogni ambiente secondo le esigenze e i gusti. Windsor celebra l'eleganza intramontabile della pietra di Montpellier, incorniciando la tua storia e impreziosendo i tuoi spazi con un fascino senza tempo.

The Windsor collection features five fascinating colours, from delicate shades such as Ivory, White and Light Grey, to a more assertive Beige and an intriguing Taupe, thus making it possible to customise each environment according to individual needs and tastes. Windsor celebrates the timeless elegance of Montpellier stone, framing your history and embellishing your spaces with timeless charm.

La collection Windsor est déclinée dans cinq fascinantes couleurs, en partant des tons délicats comme l'Ivoire et le Light Grey (Gris clair) jusqu'à un Beige plus audacieux et l'intrigant Taupe, donnant ainsi la possibilité de personnaliser n'importe quel environnement selon les exigences et ses préférences personnelles. Windsor est un hommage à l'élegance intemporelle de la pierre de Montpellier. Elle deviendra le décor de votre histoire et parera vos espaces d'un charme éternel.

Die Windsor-Kollektion umfasst fünf faszinierende Farben, die von zarten Tönen wie Elfenbein, Weiß und Hellgrau bis hin zu einem kräigeren Beige und einem faszinierenden Taupe reichen, in denen jeder Raum je nach Bedarf und Geschmack individuell gestaltet werden kann. Windsor zelebriert die zeitlose Eleganz des Montpellier-Steins, gibt Ihrer Geschichte einen Rahmen und verschönert Ihre Räume mit zeitlosem Charme.



IVORY



WHITE



LIGHT GREY



TAUPE



IVORY



windsor



Kit Multiformato
J92465

V4

Modulo 1
 $40,6 \times 60,9 = 33,3\%$
 $40,6 \times 40,6 = 44,5\%$
 $20,3 \times 40,6 = 11,1\%$
 $20,3 \times 20,3 = 11,1\%$

IVORY

wall
Nolita - Napa 4,8x45

floor
Windsor - Ivory 40,6x60,9
Windsor - Ivory 40,6x40,6
Windsor - Ivory 20,3x40,6
Windsor - Ivory 20,3x20,3



windsor



J92103
60x120 rett (24"x48") rect.



floor
Windsor - White 60x120



BEIGE



windsor



V4

Modulo 6
60,9x60,9=40,9%
40,6x60,9=27,3%
40,6x40,6=18,2%
20,3x40,6=9,1%
20,3x20,3=4,5%

BEIGE

floor
Windsor - Beige 60,9x60,9
Windsor - Beige 40,6x60,9
Windsor- Beige 40,6x40,6
Windsor - Beige 20,3x40,6
Windsor- Beige 20,3x20,3



windsor



 J92459
60x120 rett. (24"x48") rect.

BEIGE



floor

Windsor - Beige 60x120



TAUPE



UNIQUE

TAUPE



wall

Colors - Salmon 4,8x45

floor

Windsor - Taupe 60x120

windsor



 J92462
60x120 rett. (24"x48") rect.

TAUPE



floor

Windsor - Taupe 60x120 h20



LIGHT GREY





Kit Multiformato
J92466



Modulo 2
 $40,6 \times 60,9 = 33,3\%$
 $40,6 \times 40,6 = 44,5\%$
 $20,3 \times 40,6 = 11,1\%$
 $20,3 \times 20,3 = 11,1\%$

wall
Colors - Red 4,8x45

floor
Windsor - Light Grey 40,6x60,9
Windsor - Light Grey 40,6x40,6
Windsor - Light Grey 20,3x40,6
Windsor - Light Grey 20,3x20,3



WHITE





wall
Cortina - Natural 24x150
Colors - Blue 4,8x45

floor
Windsor - White 60x120

WINDSOR

The decors

L'effetto pietra Windsor racchiude nella sua gamma, anche due decori nel formato 30x30 cm.

Il mosaico, rigoroso nella sua forma, ordinato quasi a ricordare una scacchiera.

Palatino invece più sbarazzino e moderno, piccoli frammenti di gres effetto pietra che sembrano mischiato dal vento.

Due mosaici così diversi tra di loro, ma che completano un'ampia gamma di formati, e che permettono alla serie Windsor di arricchire di piccoli dettagli ogni ambiente che veste.



MOSAICO



PALATINO

*The Windsor stone effect series also includes two decorations in the 30x30 cm format. On one hand is the Mosaic T36, orderly and rigorous in its shape which reminds us of a chessboard. On the other hand the Pala*no, more jaunty and modern, is composed of small fragments of stoneware that seem to be mixed by the wind. Even if they might seem two mosaics so different from each other, they complement a wide range of formats allowing the Windsor series to enrich every room with small details.*

*L'effet pierre Windsor comprend dans sa gamme deux décors au format 30x30 cm. Le premier est le Mosaic T36, rigoureux et ordonné dans sa forme, ressemblant presque à un échiquier. Le deuxième est le Pala*no, plus gai et moderne, composé de pe*ts fragments de grès effet pierre qui semblent être mélangés par le vent. Il s'agit de deux mosaïques très différentes entre eux, mais qui complètent une vaste gamme de formats et qui perme.ent à la série Windsor d'enrichir n'importe quelle pièce de pe*ts détails.*

Die Serie Windsor mit Steineffekt fasst auch zwei Dekore in der Größe 30x30 cm um: Mosaic T36, streng in der Form und fast schachbrettartig angeordnet, und Palatino, flöher und moderner, bestehend aus kleinen Steingugrammenten, die vom Wind vermischt zu werden scheinen. Zwei Mosaike, die so unterschiedlich sind, aber eine breite Palette von Formaten vervollständigen und es der Serie Windsor ermöglichen, jeden Raum mit kleinen Details zu bereichern.

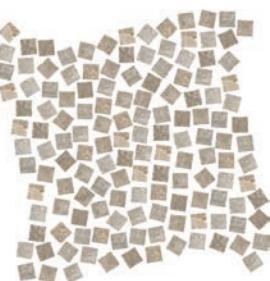
windsor



J92374
30x30 (12"x12")



windsor



J92368
30x30 (12"x12")



wall
Windsor
Ivory Mosaico 30x30

PALATINO



floor
Windsor
Beige Palatino 30x30



Windsor
Series Summary

sviluppo grafico 60x120 rett. (24"x48") rect.

OUT

20 mm

h20



J92460
60x120 rett.
(24"x48") rect.

8,5 mm

GRIP



J92450
40,6x60,9
(16"x24")

IN

8,5 mm



J92100
60x120 rett.
(24"x48") rect.



J92843
60x60 rett.
(24"x24") rect.

mosaico t36



J92374
30x30 (12"x12")

palatino



J92369
30x30 (12"x12")



J92105
60,9x60,9
(24"x24")



J92110
40,6x60,9
(16"x24")



J92115
40,6x40,6
(16"x16")



J92120
20,3x40,6
(8"x16")

J92125
20,3x20,3
(8"x8")

modular system



12 60x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60x60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60,9x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 40,6x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 40,6x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 20,3x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

144 20,3x20,3

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

OUT

20 mm

h20



J92459
60x120 rett.
(24"x48") rect.

8,5 mm

GRIP



J92449
40,6x60,9
(16"x24")

IN

8,5 mm



J92099
60x120 rett.
(24"x48") rect.



J92842
60x60 rett.
(24"x24") rect.

mosaico t36



J92373
30x30 (12"x12")

palatino



J92368
30x30 (12"x12")



J92104
60,9x60,9
(16"x24")



J92109
40,6x60,9
(16"x24")



J92114
40,6x40,6
(16"x16")



J92119
20,3x40,6
(8"x16")



J92124
20,3x20,3
(8"x8")

modular system

sviluppo grafico 60x120 rett. (24"x48") rect.



12 60x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60x60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60,9x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 40,6x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 40,6x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 20,3x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

144 20,3x20,3

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

OUT

20 mm

h20



J92462
60x120 rett.
(24"x48") rect.

8,5 mm

GRIP



J92452
40,6x60,9
(16"x24")

IN

8,5 mm



J92102
60x120 rett.
(24"x48") rect.



J92845
60x60 rett.
(24"x24") rect.



J92376
30x30 (12"x12")



J92371
30x30 (12"x12")



J92376
30x30 (12"x12")



J92107
60,9x60,9
(24"x24")



J92112
40,6x60,9
(16"x24")



J92117
40,6x40,6
(16"x16")



J92122
20,3x40,6
(8"x16")



J92127
20,3x20,3
(8"x8")

modular system

sviluppo grafico 60x120 rett. (24"x48") rect.



12 60x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60x60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60,9x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 40,6x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 40,6x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 20,3x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

144 20,3x20,3

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

sviluppo grafico 60x120 rett. (24"x48") rect.

OUT



h20



J92461
60x120 rett.
(24"x48") rect.



GRIP



J92451
40,6x60,9
(16"x24")

IN



J92101
60x120 rett.
(24"x48") rect.



J92844
60x60 rett.
(24"x24") rect.

mosaico t36



J92375
30x30 (12"x12")

palatino



J92370
30x30 (12"x12")



J92106
60,9x60,9
(24"x24")



J92111
40,6x60,9
(16"x24")



J92116
40,6x40,6
(16"x16")



J92121
20,3x40,6
(8"x16")



J92126
20,3x20,3
(8"x8")

modular system



12 60x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60x60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60,9x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 40,6x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 40,6x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 20,3x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

144 20,3x20,3

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

sviluppo grafico 60x120 rett. (24"x48") rect.

OUT

20 mm

h20



J92463
60x120 rett.
(24"x48") rect.

▼
8,5 mm

GRIP



J92453
40,6x60,9
(16"x24")



IN

8,5 mm



J92103
60x120 rett.
(24"x48") rect.



J92846
60x60 rett.
(24"x24") rect.

mosaico



J92377
30x30 (12"x12")

palatino



J92372
30x30 (12"x12")



J92108
60,9x60,9
(24"x24")



J92113
40,6x60,9
(16"x24")



J92118
40,6x40,6
(16"x16")



J92123
20,3x40,6
(8"x16")



J92128
20,3x20,3
(8"x8")

modular system

12 60x120

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60x60

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 60,9x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

24 40,6x60,9

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

36 40,6x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

72 20,3x40,6

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

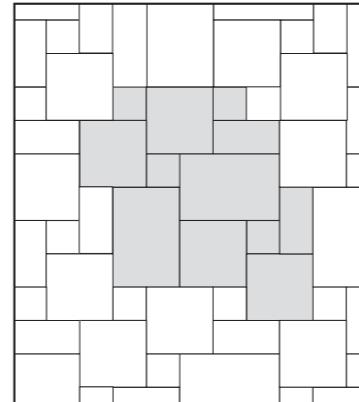
144 20,3x20,3

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER



schemi di posa multiformato - multiformat laying sketch

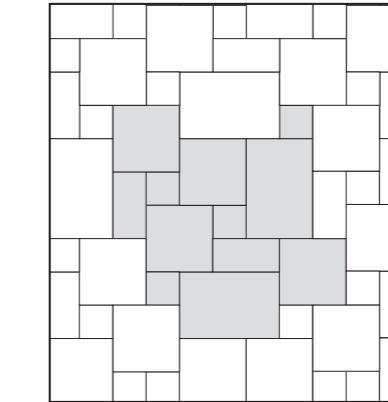
Modulo 1



40,6x60,9=33,3%
40,6x40,6=44,5%
20,3x40,6=11,1%
20,3x20,3=11,1%



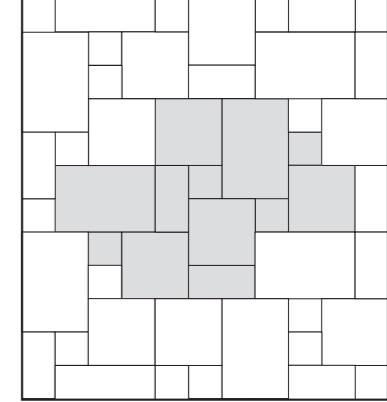
Modulo 2



40,6x60,9=33,3%
40,6x40,6=44,5%
20,3x40,6=11,1%
20,3x20,3=11,1%



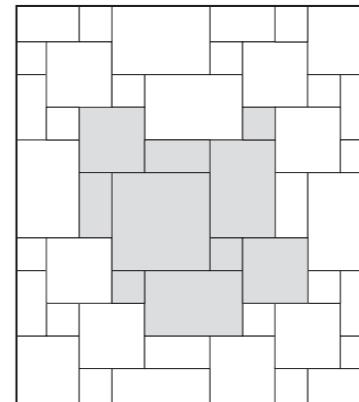
Modulo 3



40,6x60,9=33,3%
40,6x40,6=44,5%
20,3x40,6=11,1%
20,3x20,3=11,1%



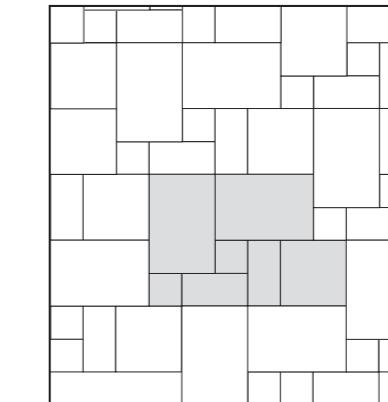
Modulo 4



60,9x60,9=25%
40,6x60,9=33,3%
40,6x40,6=22,2%
20,3x40,6=11,1%
20,3x20,3=8,3%



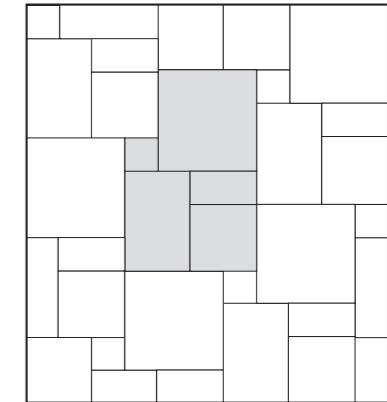
Modulo 5



40,6x60,9=55%
40,6x40,6=18%
20,3x40,6=18%
20,3x20,3=9%



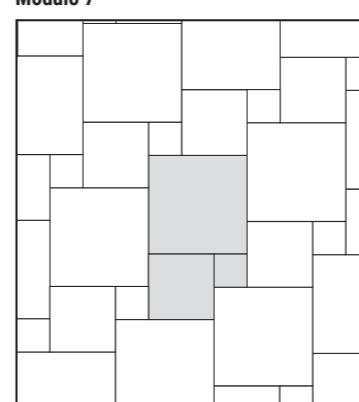
Modulo 6



60,9x60,9=40,9%
40,6x60,9=27,3%
40,6x40,6=18,2%
20,3x40,6=9,1%
20,3x20,3=4,5%



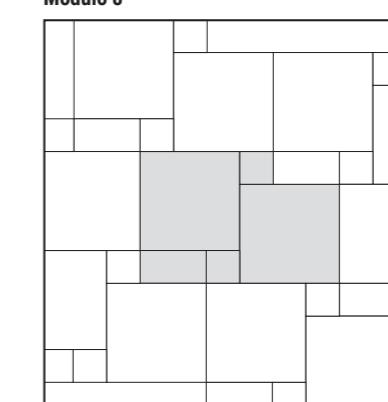
Modulo 7



60,9x60,9=64,4%
40,6x40,6=28,6%
20,3x20,3=7%



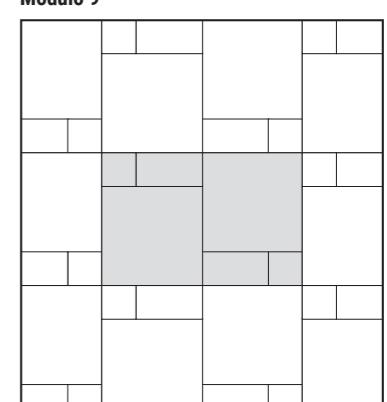
Modulo 8



60,9x60,9=82%
20,3x40,6=9%
20,3x20,3=9%



Modulo 9



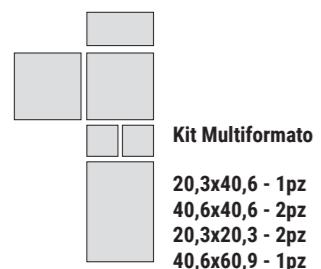
60,9x60,9=75%
20,3x40,6=16,7%
20,3x20,3=8,3%



		IVORY	BEIGE	TAUPE	LIGHT GREY	WHITE		
	60x120 rett. (24"x48") rect.		20 mm	J92460	J92459	J92462	J92461	J92463
	40,6x60,9 (16"x24")	GRIP	8,5 mm	J92450	J92449	J92452	J92451	J92453
	60x120 rett. (24"x48") rect.		8,5 mm	J92100	J92099	J92102	J92101	J92103
	60x60 rett. (24"x24") rect.		8,5 mm	J92843	J92842	J92845	J92844	J92846
	60,9x60,9 (24"x24")		8,5 mm	J92105	J92104	J92107	J92106	J92108
	40,6x60,9 (16"x24")		8,5 mm	J92110	J92109	J92112	J92111	J92113
	40,6x40,6 (16"x16")		8,5 mm	J92115	J92114	J92117	J92116	J92118
	20,3x40,6 (8"x16")		8,5 mm	J92120	J92119	J92122	J92121	J92123
	20,3x20,3 (8"x8")		8,5 mm	J92125	J92124	J92127	J92126	J92128
	Kit Multiformato*		8,5 mm	J92465	J92464	J92467	J92466	J92468
	Mosaico 30x30 (12"x12")		8,5 mm	J92374	J92373	J92376	J92375	J92377
	Palatino 30x30 (12"x12")		8,5 mm	J92369	J92368	J92371	J92370	J92372
	Battiscopa 7,5x60 (3"x24")			J92310	J92309	J92312	J92311	J92313
	Gradino Costa Retta 33x120x4 (13"x48"x1 3/4")			J92699	J92698	J92701	J92700	J92702
	Gradino Costa Retta Dx 33x120x4 (13"x48"x1 3/4")			J92704	J92703	J92706	J92705	J92707
	Gradino Costa Retta Sx 33x120x4 (13"x48"x1 3/4")			J92709	J92708	J92711	J92710	J92712
	Elem. a L Monolitico 15x30x4 (6"x12"x1 3/4")	STRONG		J92714	J92713	J92716	J92715	J92717

*Il kit multiformato è composto da 2 pezzi di 20.3x20.3, 1 pezzo di 20.3x40.6, 2 pezzi di 40.6x40.6 e 1 pezzo di 40.6x60.9.

*The multi-format kit consists of 2 pieces of 20.3x20.3, 1 piece of 20.3x40.6, 2 pieces of 40.6x40.6 and 1 piece of 40.6x60.9.



FORMATO SIZE	SPESS. THICKN.	PZ/BOX	M ² /BOX	KG/M ²	BOX/PALLET	M ² /PALLET	KG/PALLET	CODICE PREZZO PRICE CODE
	60x120 rett. (24"x48") rect.	20 mm	1	0,72	38,88	32	24,04	896
	40,6x60,9 (24"x48")	8,5 mm	6	1,48	17,56	40	59,2	1040
	60x120 rett. (24"x48") rect.	8,5 mm	2	1,44	18,72	32	46,08	862,40
	60x60 rett. (24"x24") rect.	8,5 mm	3	1,08	19,07	40	43,20	824
	60,9x60,9 (24"x24")	8,5 mm	3	1,11	18,01	40	44,4	800
	40,6x60,9 (16"x24")	8,5 mm	6	1,48	17,57	40	59,2	1040
	40,6x40,6 (16"x16")	8,5 mm	6	0,99	17,37	72	71,28	1238,4
	20,3x40,6 (8"x16")	8,5 mm	13	1,07	18,97	72	77,04	1461,60
	20,3x20,3 (8"x8")	8,5 mm	30	1,24	18,10	60	74,40	1347
	Kit Multiformato*	8,5 mm	1	0,76	20	80	60,8	1225
	Mosaico 30x30 (12"x12")	8,5 mm	6	-	-	-	-	M652
	Palatino 30x30 (12"x12")	8,5 mm	6	-	-	-	-	M752
	Battiscopa 7,5x60 (3"x24")		12	-	-	-	-	P070
	Gradino Costa Retta 33x120x4 (13"x48"x1 3/4")		1	-	-	-	-	P736
	Gradino Costa Retta Dx 33x120x4 (13"x48"x1 3/4")		1	-	-	-	-	P772
	Gradino Costa Retta Sx 33x120x4 (13"x48"x1 3/4")		1	-	-	-	-	P772
	Elem. a L Monolitico 15x30x4 (6"x12"x1 3/4")	STRONG	8	-	-	-	-	P148

Contributo spese imballo € 20,00/pal (netto). - Packing charges € 20,00/pal (net)

Taupe, Beige, Light Grey	White, Ivory	h20 GRIP	60x120 60,9x60,9
< 0,1%	A • HA • LA	OK	> 45 N/mm ²
			7
		5	Classe IV
		5	Classe V
		R10 B	Dcof: > 0,42 Pendulum: Dry/Wet: 36 - Wet 25-35
		R11 C	Dcof: > 0,42 Pendulum: Dry/Wet: 36 - Wet 25-35
	V2	V4	

Caratteristiche Tecniche Technical Properties

GRES PORCELLANATO

Porcelain tiles.

Grès cérame.

Feinsteinzeug

ISO 13006 - G - Bla (E < 0,5%) UNI EN 14411 - GL -

CARATTERISTICA SPECIFICATION CARACTERISTIQUE EIGENSCHAFT	METODO DI PROVA TEST METHODS MÉTHODE D'ESSAI TESTVERFAHREN	VALORE PRESCRITTO GRES PORCELLANATO FIXED VALUE VALEUR PRESCRITE VORGESCHRIEHENER WERT	NAT	RET	LAP / RET
Caratteristiche dimensionali Dimensional characteristics Dimensions Dimensionale Eigenschaften	ISO 10545-2	± 0,6 %	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
Lunghezza e larghezza Length and width Longeur et largeur Länge und Breite		± 5 %			
Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 0,5 %			
Rettolineità degli spigoli Straightness of edges Rectitude des bords Rechteckigkeit der Ecken		± 0,5 %			
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit		± 0,5 %			
Planarità (Curvatura del centro - curvatura dello spigolo - svergolamento) Planarity (Curvature of centre - curvature of edge - warpage) Planarité (Courbure du centre - courbure de l'arête - gauchissement) Ebenheit (Krümmung der Mitte - Krümmung der Kante - Verdrehung)		95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles show no visible defects 95% des carreaux sont dépourvus de défauts visibles 95% der Fliesen sind frei von sichtbaren Fehlern			
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Qualität der Oberfläche	ISO 10545-3	E _s < 0,5 %	Conforme Compliant Conforme Erfüllt		
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-4	min. 35 N/mm ²	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Conforme Compliant Conforme Erfüllt
Resistenza alla flessione Breaking modulus Resistance a la flexion Biegefestigkeit		Spessore Thickness Epaisseur Stärke > 7,5 mm: MIN. 1300 N < 7,5 mm: MIN. 700 N	Conforme Compliant Conforme Erfüllt		
Sforzo di rottura Modulus of rupture Charge de rupture Bruchlast					
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545-7	CLASSI 0-5	Secondo quanto dichiarato As declared Uivant les déclarations Gemäß den Angaben		
Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéaire Warmeausdehnungskoeffizient	ISO 10545-8	Metodo disponibile Available on request Methode disponibile Verfügbares verfahren	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹		
Resistenza al cavillo Crazing resistance Resistance aux tressaillures Haarrisse	ISO 10545-11	Richiesta Always tested Exigée Notwendig	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig		
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo disponibile Available on request Methode disponibile Verfügbares verfahren	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig		
Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Richiesta Always tested Exigée Notwendig	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig		
Prodotti chimici ad uso domestico ed additivi per piscina Household chemicals and swimming pool water cleaners Produits chimiques courants et additifs pour piscine Chem. Produkte für den Haushaltgebrauch und Zusatz für Schwimmäder	ISO 10545-13	Metodo disponibile Available on request Methode disponibile Verfügbares verfahren	Conforme Compliant Conforme Erfüllt	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig
Acidi ed alcali a bassa concentrazione Acids and low concentration alkalies Acides et alcali a faible concentration Säuren und Alkali in geringer Konzentration		Come dichiarato dal produttore As declared by the manufacturer Comme le déclare le producteur Wie vom hersteller erklärt	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig		
Acidi ed alcali ad alta concentrazione Acids and high concentration alkalies Acides et alcali a forte concentration Säuren und Alkali in hoher Konzentration		Metodo disponibile Available on request Methode disponibile Verfügbares verfahren	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig		
Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.	Resistenti Resistant Résistants Widerstandsfähig		
Stabilità dei colori alla luce Colour stability to light Stabilité des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili Variazioni di colore They do not have to show visible colour alteration Pas de modifications sensibles de couleur Weisen keine sichtbaren farbabweichungen auf	Conforme Compliant Conforme Erfüllt		
Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (Slip risk) Coefficient de frottement (Glissance) Reibungskoeffizient (Glätte)	ENI6165 ANNEX B (DIN 51130) ENI6165 ANNEX A (DIN 51097) D.M. 236/89 B.C.R. ANSI A 326.3:2021	Dove richiesto If needed Si demande Nach anforderung	A richiesta Available on request Sur demande Auf Anfrage		

CONSIGLI DI POSA E PULIZIA PER IL PRODOTTO CERAMICO DI CERAMICA RONDINE

Premessa

La norma UNI EN 14411 - "Piastrelle di ceramica - definizione, classificazione, caratteristiche e marcatura" - si propone di definire e fornire i termini, i requisiti ed i criteri di contrassegno per le piastrelle di ceramica di Prima scelta. Italcer S.p.A. sulle proprie piastrelle esegue costantemente tutti i test previsti dalla norma succitata, avvalendosi di laboratori accreditati. Vengono, inoltre, attuate costantemente procedure interne per il controllo della qualità del prodotto.

Posa

Il posatore sul cantiere prima della posa deve verificare il tono, il calibro, la scelta del materiale, mentre durante la posa deve prelevare sempre il materiale attingendo da più scatole per ottenere un mix cromatico ideale. Deve, altresì, verificare la congruità del prodotto anche per eventuali difetti già evidenti prima della posa, per i quali sono escluse le garanzie qualora la segnalazione avvenisse dopo la posa. Il posatore deve utilizzare i collanti idonei per le varie destinazioni d'uso e seguire le indicazioni del produttore riportate sulle confezioni. Deve verificare attentamente che il sottosuolo sia stabile, asciutto e muro, non gelato e non eccessivamente caldo. Deve effettuare la spalmatura del collante a regola d'arte affinché non si creino vuoti tra piastrella e sottosuolo.

Il posatore, in modo particolare per i prodotti con superfici levigate, satinate o lappate, deve stare attento a non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarello indebolibile. Per realizzare i tagli e le sagomature richieste dalla Direzione dei Lavori, deve utilizzare appositi dischi diamantati e attrezzaure specifiche, in particolar modo per il gres porcellanato.

La dimensione della fuga tra le piastrelle può variare in funzione del formato che si utilizza, dell'angolazione della posa in ortogonale o in diagonale, e della destinazione d'uso. Si consiglia una fuga minima di 3 mm per i prodotti non rettificati e una fuga minima di 2 mm per i prodotti rettificati. La posa a correre dei formati rettangolari impone di sfalsare la piastrella di 6 cm e, comunque, mai più di 10 cm (Fig.1). Negli ambienti di grande dimensione è necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità, mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali, coperto poi dal battiscopa.

Stuccatura e pulizia dopo posa

L'utilizzo di malte o riempitivi colorati con pigmenti deve essere fatto dopo aver eseguito una prova preliminare. Per le superfici levigate, satinate o lappate del gres porcellanato, a causa della microporosità provocata dall'azione abrasiva delle mole durante il processo di lavorazione, non si possono usare malte o riempitivi colorati a contrasto (piastrelle bianche e stuccatura antracite, rossa...). Con l'utilizzo di stucchi cementizi dopo la stuccatura delle piastrelle, a stucco ancora fresco, è necessario rimuovere immediatamente, in modo accurato con spugna e abbondante acqua lo stucco in eccesso. Tre/quattro giorni dopo la posa, ma non oltre 10 giorni dopo la posa, eseguire la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Altrettanto importante è risciacquare bene fin quando l'acqua di lavaggio risulti essere limpida. Utile è l'utilizzo di aspiratori per liquidi, con lo scopo di rimuovere l'acqua sporca di lavaggio, evitando di spostarla da una parte all'altra. Anche a fine cantiere il posatore deve lavare i pavimenti con soluzioni di acqua e acido tamponato per evitare che la rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, lasci aloni difficili da rimuovere.

Detergenti consigliati:

Keranet.....MAPEI
Detrendek.....FILA
Deltaplus.....Kerakoll
Solvacid.....Geal
Cement remover.....Faber Chimica

Seguire le precise indicazioni del produttore riportate sulle confezioni e attenersi rigorosamente alle modalità d'uso. Per l'impiego di tali prodotti, rivolgersi sempre a posatori esperti.

In caso di utilizzo di stucchi epossidici, il lavaggio deve essere eseguito il più rapidamente possibile con detergenti alcalini.

Detergenti consigliati:

Kerapoxy cleaner.....Mapei
PS 87.....Fila
Keragell eco.....Kerakoll
Eposolu.....Geal
Wax remover.....Faber chimica

L'utilizzo di prodotti detergenti (tipo antiruggine) che spesso contengono acido fluoridrico danneggerebbe definitivamente la superficie di qualsiasi tipo di piastrella. È bene sapere, inoltre, che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto a un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa. Con un corretto lavaggio dopo posa si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura) e si rimuovono eventuali residui superficiali di sporco.

Manutenzione ordinaria

Consigliamo di effettuare la pulizia giornaliera con un detergente neutro. Attenersi rigorosamente alle percentuali di diluizione consigliate sul flacone. Per maggiori info sui prodotti per la pulizia della ceramica, vi consigliamo i seguenti siti:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasystemitalia.it

INSTALLATION AND CLEANING TIPS FOR RONDINE CERAMIC TILES

Foreword

The UNI EN 14411 standard - "Ceramic tiles - definition, classification, characteristics and marking" - aims to define and provide the terms, requirements and marking criteria for first choice ceramic tiles. Italcer S.p.A. constantly performs all the tests required by the above-mentioned standard on their tiles, using accredited laboratories. In addition, internal procedures for product quality control are constantly implemented.

Installation

The installers on site before installation must check the shade, size and choice of material, while during installation they must always take material from several boxes to achieve an ideal colour mix. They must also check the adequacy of the product for any defects already evident before installation, for which guarantees are excluded if they are reported after installation. The installers must use adhesives suitable for the various intended uses and follow the manufacturer's instructions on the packaging. They must carefully check that the substrate is stable, dry and cured, not frozen and not excessively hot. The adhesive must be applied perfectly so that no gaps are created between tile and substrate. The installers, especially for products with polished, satin-finished or lapped surfaces, must pay attention not to mark the material on the surface of use with pencils (graphite) or indelible markers. In order to carry out the cutting and shaping required by the works management, they must use special diamond discs and special tools, especially for porcelain stoneware. The size of the joint between tiles may vary depending on the size being used, the angle of the installation at right angles or diagonally, and the intended use. We recommend a minimum joint of 3 mm for non-ground products and a minimum joint of 2 mm for ground products. In case of continuous installation of rectangular sizes, the tile must be staggered by 6 cm and never more than 10 cm (Fig. 1). In large rooms it is necessary to place expansion joints regularly, while in small rooms it is sufficient to leave a slight clearance between tiled surface and perimeter walls, which is then covered by the skirting board.

Grouting and cleaning after installation

The use of pigment-coloured grouts or fillers must be done after a preliminary test. For polished, satin-finished or lapped porcelain stoneware surfaces, due to the microporosity caused by the abrasive action of the grinding wheels during processing, contrasting coloured grouts or fillers (white tiles and anthracite, red grout, etc.) cannot be used. When using cement grout, after grouting the tiles, while the grout is still fresh, any excess must be removed immediately and thoroughly with a sponge and plenty of water. Three to four days after installation, but no later than 10 days, carry out background cleaning using buffered acids in order to dissolve and completely remove all building site residues. It is equally important to rinse well until the washing water is clear. It is useful using liquid aspirators to remove dirty washing water and avoid moving it from one part to another. Even at the completion of the construction site, the installers must wash the floors with a solution of water and buffered acid to prevent inadequate or delayed removal of residues of the grout used for the joints from leaving halos that are difficult to remove.

Recommended detergents:

Keranet.....MAPEI
Detrendek.....FILA
Deltaplus.....Kerakoll
Solvacid.....Geal
Cement remover.....Faber Chimica

Follow the precise manufacturer's instructions on the packaging and strictly comply with the instructions for use. Always consult experienced installers when using these products. When using epoxy grouts, washing should be carried out as quickly as possible with alkaline detergents.

Recommended detergents:

Kerapoxy cleaner.....Mapei
PS 87.....Fila
Keragell eco.....Kerakoll
Eposolu.....Geal
Wax remover.....Faber Chimica

The use of cleaning products (such as rust inhibitors) that often contain hydrofluoric acid would permanently damage the surface of any type of tile. It is also good to know that more than 90 per cent of site complaints are due to poor, or even non-existent, washing after installation. Correct washing after installation removes laying residues (mortar, adhesive, paint, building site dirt of various kinds) and removes any surface dirt.

Routine maintenance

We recommend daily cleaning with a neutral detergent. Strictly adhere to the dilution percentages recommended on the bottle. For more information on ceramic cleaning products, we recommend the following sites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasystemitalia.it

CONSEILS DE POSE ET D'ENTRETIEN POUR LE PRODUIT CÉRAMIQUE DE CERAMICA RONDINE

Avant-propos

La norme UNI EN 14411 - « Carreaux céramiques - définitions, classification, caractéristiques et marquage » - se propose de définir et fournir les termes, prescriptions et critères de marquage pour les carreaux de céramique de premier choix. Italcer S.p.A. effectue constamment tous les tests prévus par la norme susmentionnée sur ses carreaux en faisant appel à des laboratoires agréés. De plus, les procédures internes de contrôle de la qualité du produit sont également appliquées en permanence.

Pose

Sur le chantier, avant la pose, le poseur doit vérifier la teinte, la dimension et le choix du matériau. Pendant la pose, il doit prélever les dalles de plusieurs boîtes afin d'obtenir un mélange chromatique idéal. Il doit également vérifier l'intégrité du produit, également en ce qui concerne d'éventuels défauts déjà évidents avant la pose et pour lesquels la garantie est exclue si le signalement est formulé après la pose. Le poseur doit utiliser une colle appropriée aux différentes destinations d'usage et suivre les indications du producteur présentes sur les emballages. Il doit attentivement vérifier que le support est stable, sec et en bon état, non gelé et non excessivement chaud. Il doit étaler la colle dans les règles de l'art afin de ne pas créer de bulles d'air entre le carreau et le support. En particulier pour les produits avec des surfaces polies, satinées ou demi-polies, le poseur doit faire attention à ne pas marquer la surface visible du carreau avec des crayons (graphite) ou des feutres indélébiles. Pour les découpes et usinages demandés par le responsable des travaux, il doit utiliser des disques diamantés adaptés et des équipements spécifiques, en particulier pour le grès cérame. La taille du joint entre les carreaux peut varier en fonction du format utilisé, du schéma de pose, orthogonal ou diagonal, et de la destination d'usage. Un joint minimum de 3 mm est conseillé pour les produits non rectifiés et 2 mm pour les produits rectifiés. La pose continue des formats rectangulaires impose de décaler le carreau de 6 cm et, en tout état de cause, jamais plus de 10 cm (fig. 1). Dans les espaces de grandes dimensions, il est nécessaire de créer régulièrement des joints de dilatation alors que, pour les petites pièces, il suffit de laisser un petit espace entre la partie carrelée et les murs périphériques, qui sera ensuite recouvert par la plinthe.

Jointolement et nettoyage après la pose

Les mortiers ou produits de jointolement colorés avec des pigments peuvent être utilisés uniquement après avoir effectué un essai préalable. Pour les surfaces polies, satinées ou semi-polies en grès cérame, en raison de la microporosité due à l'action abrasive des meules pendant l'usinage, il n'est pas possible d'utiliser des mortiers ou produits de jointolement colorés en contraste (carreaux blancs et joints anthracites, rouges...). En cas d'utilisation de mortiers à base de ciment après le jointolement des carreaux, lorsque le mortier est encore frais, il est nécessaire d'éliminer immédiatement soigneusement le mortier en excès avec une éponge et beaucoup d'eau. Trois/quatre jours après la pose, mais pas plus de 10 jours après, nettoyer à fond avec des tampons imbibés d'acide afin d'éliminer complètement tous les résidus. Il est également important de rincer correctement jusqu'à ce que l'eau de lavage reste propre. L'utilisation d'aspirateurs pour liquides est préconisée afin de retirer l'eau sale de lavage et éviter de la déplacer d'une partie à l'autre de la pièce. Une fois le chantier terminé, le poseur doit laver les sols avec une solution d'eau et d'acide afin d'éviter que le nettoyage incorrect ou insuffisant des résidus du mortier utilisé pour les joints ne laisse des halos difficiles à éliminer.

Détergents conseillés :

Keranet MAPEI
Detrerdek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Suivre les indications précises du producteur présentes sur les emballages et respecter rigoureusement le mode d'emploi. Pour l'utilisation de ces produits, s'adresser toujours à des poseurs qualifiés. En cas d'utilisation de mortiers époxy, le lavage doit être effectué le plus rapidement possible avec des détergents alcalins. Détergents conseillés :

Kerapoxy cleaner Mapei
PS 87 Fila
Keragell eco Kerakoll
Eposolu Geal
Wax remover Faber chimica

L'utilisation de produits détergents (type antirouille), qui contiennent souvent de l'acide fluorhydrique, endommagerait irrémédiablement la surface de n'importe quel type de carreau. Par ailleurs, il faut savoir que plus de 90 % des réclamations sur chantier sont dues à un lavage incorrect, voire à l'absence de lavage, après la pose. Un lavage correct après la pose permet d'éliminer les résidus de pose (mortier, colle, peinture, saletés du chantier de natures diverses) ainsi que les éventuels résidus de saleté en surface.

Entretien ordinaire

Nous conseillons d'effectuer l'entretien quotidien avec un détergent neutre. Respecter scrupuleusement les pourcentages de dilution indiqués sur le flacon. Pour plus d'informations sur les produits de nettoyage de la céramique, nous vous conseillons de consulter les sites suivants :

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com/fra/
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI https://www.mapei.com/fr/fr/page-d-accueil
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.fabersurfacecare.com/fr/fr/
BONASYSTEM www.bonasystems.com/

TIPPS ZUR VERLEGUNG UND REINIGUNG DER KERAMISCHEN PRODUKTE DER FIRMA RONDINE

Vorbedingung

Die Norm UNI EN 14411 - „Keramische Fliesen und Platten - Definition, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung“ - zielt darauf ab, die Begriffe, Anforderungen und Kennzeichnungskriterien für Keramikfliesen der ersten Sortierung zu definieren und bereitzustellen. Italcer S.p.A. führt ständig alle von der oben genannten Norm geforderten Tests an den produzierten Fliesen durch und lässt diese von akkreditierten Labors durchführen. Darüber hinaus werden ständig interne Verfahren zur Kontrolle der Produktqualität durchgeführt.

Verlegung

Der Verleger muss vor der Verlegung auf der Baustelle den Farbton, das Kaliber und die Auswahl des Materials prüfen, während er während der Verlegung immer Material aus mehreren Kartons nehmen muss, um eine ideale Farbmischung zu erzielen. Er muss auch die Angemessenheit des Produkts auf bereits vor der Verlegung offensichtliche Mängel prüfen, für die die Garantie ausgeschlossen ist, wenn sie nach der Verlegung gemeldet werden. Der Verleger muss für die verschiedenen Zwecke geeignete Klebstoffe verwenden und die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung befolgen. Es muss sorgfältig geprüft werden, ob der Untergrund stabil, trocken und reif, nicht gefroren und nicht übermäßig heiß ist. Der Klebstoff muss fachgerecht aufgetragen werden, damit keine Fugen zwischen Fliesen und Untergrund entstehen. Der Verleger muss insbesondere bei Produkten mit polierten, satinierten oder geläpperten Oberflächen darauf achten, dass er das Material nicht mit Bleistiften (Graphit) oder unauslöslichen Markern auf der zu verwendenden Oberfläche markiert. Um die von der Werksleitung geforderten Schneide- und Formgebungsarbeiten durchführen zu können, müssen spezielle Diamantscheiben und besondere Geräte verwendet werden; dies gilt, insbesondere für Feinsteinzeug. Die Fugenbreite zwischen den Fliesen kann je nach verwendetem Format, dem Verlegewinkel (rechteckig oder diagonal) und dem Verwendungszweck variieren. Wir empfehlen eine Mindestfugenbreite von 3 mm für nicht rectifizierte Produkte und eine Mindestfugenbreite von 2 mm für rectifizierte Produkte. Bei der Verlegung von rechteckigen Formaten müssen die Fliesen um mindestens 6 cm und höchstens 10 cm versetzt werden (Abb. 1). In großen Räumen ist es notwendig, regelmäßig Dehnungsfugen anzubringen, während es in kleinen Räumen ausreicht, einen kleinen Spalt zwischen Fliesen und Außenwänden zu lassen, der dann von der Sockelleiste abgedeckt wird.

Fugen und Reinigung nach der Verlegung

Die Verwendung von pigmentgefärbten Mörteln oder Spachtelmassen muss nach einer Vorprüfung erfolgen. Für polierte, satinierte oder geläpperte Feinsteinzeugoberflächen können aufgrund der Mikroporosität, die durch die abrasive Wirkung der Schleifscheiben während des Arbeitsprozesses entsteht, keine kontrastierenden farbigen Fugenmörtel oder Füllstoffe (weiße Fliesen und anthrazitfarbener, roter Fugenmörtel usw.) verwendet werden. Bei der Verwendung von Zementmörtel nach dem Verfügen der Fliesen, muss überschüssiger Mörtel vor dem Austrocknen gründlich mit einem Schwamm und viel Wasser entfernt werden. Drei bis vier Tage nach der Verlegung, spätestens jedoch 10 Tage nach der Verlegung, ist eine Grundreinigung mit gepufferten Säuren durchzuführen, um alle Baustellenrückstände aufzulösen und vollständig zu entfernen. Ebenso wichtig ist es, gut nachzuspülen, bis das Wasser klar ist. Nützlich ist der Einsatz von Flüssigkeitssaugern, um schmutziges Waschwasser zu entfernen und zu vermeiden, dass es von einem Teil zum anderen fließt. Sobald die Baustellenarbeiten beendet sind muss der Verleger die Böden mit einer Lösung aus Wasser und gepufferter Säure abwaschen, um zu verhindern, dass die Rückstände des für die Fugen verwendeten Fugenmörtels unzureichend oder zu spät entfernt werden und schwer zu entfernende Fleckschimmer hinterlassen.

Empfohlene Reinigungsmittel:

Keranet MAPEI
Detrerdek FILA
Deltaplus Kerakoll
Solvacid Geal
Cement remover Faber Chimica

Immer genau die Anweisungen des Herstellers auf der Verpackung verfolgen und die Gebrauchsanweisung beachten. Für die Verwendung dieser Produkte wende man sich immer an erfahrene Verleger. Bei der Verwendung von Epoxid-Spachtelmassen sollte die Reinigung so schnell wie möglich mit alkalischem Reinigungsmittel erfolgen. Empfohlene Reinigungsmittel:

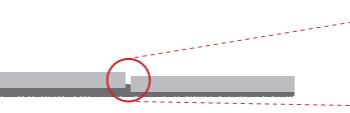
Kerapoxy cleaner Mapei
PS 87 Fila
Keragell eco Kerakoll
Eposolu Geal
Wax remover Faber chimica

Die Verwendung von Reinigungsmitteln (z. B. Rostschutzmittel), die häufig Flussäure enthalten, würde die Oberfläche jeder Art von Fliesen dauerhaft beschädigen. Außerdem weisen wir darauf hin, dass mehr als 90 Prozent der Reklamationen auf der Baustelle auf mangelhaftes oder gar nicht vorhandenes Waschen nach dem Verlegen zurückzuführen sind. Mit einer korrekten Reinigung nach dem Verlegen werden alle Rückstände (Mörtel, Kleber, Farbe, Baustellenschutz verschiedener Art) und jeglicher Oberflächenschutz entfernt.

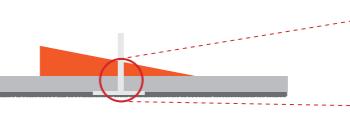
Gewöhnliche Wartung

Wir empfehlen die Reinigung mit einem neutralen Reinigungsmittel. Halten Sie sich strikt an die auf der Flasche empfohlenen Verdünnungsprozentsätze. Für weitere Informationen über keramische Reinigungsprodukte empfehlen wir die folgenden Websites:

FILA INDUSTRIA CHIMICA www.filasolutions.com
KERAKOLL www.kerakoll.com
MAPEI www.mapei.it
GEAL www.geal-chim.it
ABER www.faberchimica.com
BONASYSTEM www.bonasystemitalia.it



prima
before



dopo
after

Per il rivestimento di pavimenti e pareti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Ceramica Rondine raccomanda di affidarsi al distanziatore livellante proposto da Raimondi: Levelling System e AndalSystem che consente facilmente di:

- Rendere perfettamente planare la superficie posata
- Mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella
- Ridurre i tempi di posa

I distanziatori levellanti per piastrelle, rappresentano un sistema che permette di ottenere pavimenti levellati con semplicità e rapidità. Guarda il video dimostrativo sul canale Youtube di Ceramica Rondine: www.youtube.com/user/RondineGroup

For flooring and wall cladding using formats with sides of over 60 cm, Ceramica Rondine recommends the use of Raimondi levelling spacers: Levelling System and AndalSystem which make it easy for you to:

- Ensure that the laid surface is entirely flat
- Maintain the desired position for each tile
- Reduce laying time

Levelling spacers for tiles enable you to create level flooring in a quick and easy way.

Take a look at the video on the Ceramica Rondine Youtube channel: www.youtube.com/user/RondineGroup

Pour le revêtement de sols et murs avec des formats dont le côté supérieur dépasse les 60 cm, Ceramica Rondine recommande l'utilisation des cales de nivellement proposées par Raimondi: Levelling System et AndalSystem qui permettent facilement de :

- Niveler parfaitement la surface posée
- Conserver l'emplacement souhaité pour chaque carreau
- Réduire le temps de pose

Les cales de nivellement pour carreaux permettent d'obtenir des sols nivélés en toute simplicité et avec rapidité.

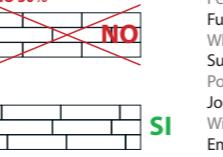
Regardez la vidéo de démonstration sur la chaîne Youtube de Ceramica Rondine: www.youtube.com/user/RondineGroup

Zur Verkleidung von Fußböden und Wänden mit Formaten, deren obere Seite 60 cm misst, empfiehlt Ceramica Rondine die Nutzung von nivellierenden Abstandshaltern von Raimondi: Mit dem Levelling System und AndalSystem ist es möglich:

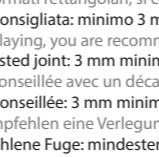
- die verlegte Oberfläche perfekt eben zu machen.
- die gewünschte Position jeder Fliese beizubehalten.
- die Verlegzeiten zu reduzieren.

Die nivellierenden Abstandshalter für Fliesen stellen ein einfaches und schnelles System dar, nivellierte Fußböden zu verlegen.

Sehen Sie sich das Demo-Video auf dem Youtube-Kanal von Ceramica Rondine an: www.youtube.com/user/RondineGroup



NO 50%
NO



SI
NO

Per i formati rettangolari, si consiglia una sfalsatura tra ciascuna piastrella non superiore a 6-10 cm. Fuga consigliata: minimo 3 mm. per prodotti non rectificati; minimo 2 mm. per prodotti rectificati.

When laying, you are recommended not to stagger the rectangular tiles by more than 6-10 cm (2"-4")

Suggested joint: 3 mm minimum for non-rectified products; 2 mm minimum for rectified products.

Joint conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur à environ 6-10 cm

Joint conseillée: 3 mm minimum pour produits non rectifiés; 2 mm minimum pour produits rectifiés.

Wir empfehlen eine Verlegung mit einer Verschiebung zwischen den einzelnen Leisten von nicht mehr als ungefähr 6-10 cm

Empfohlene Fuge: mindestens 3 mm für nicht rechtwinklig geschliffene Produkte; mindestens 2 mm für rechtwinklig geschliffene Produkte.

QUESTI ARTICOLI NECESSITANO DI UNA QUANTITÀ MINIMA E SONO PRODOTTI IN 3/4 SETTIMANE.

A MINIMUM QUANTITY IS REQUIRED FOR THE ORDER OF SPECIAL TRIMS ON REQUEST. PIECES WILL BE PRODUCED IN 3/4 WEEKS.

LES PIÈCES SPÉCIALES SUR DEMANDE COMPORTENT UNE QUALITÉ MINIMUM OBLIGATOIRE. ELLES SONT PRODUITES DANS UN DÉLAI DE 3/4 SEMAINES.

DIE NACH WUNSCH GEFERTIGTEN FORMTEILE BENÖTIGEN EINE MINDESTQUALITÄT UND WERDEN IN 3-4 WOCHEN

• Tutti i pezzi speciali e decori sono acquistabili solo a confezioni intere - All special trims and decors can be purchased as a whole - Achat des pieces spéciales seulement par boîtes complètes - Las piezas especiales y las decoraciones podrán adquirirse sólo en cajas enteras. - Formstücke und Dekore werden nur in vollen Kartons geliefert

Indice di variazione

Variation index



Piastrella uniforme
Tiles with uniform appearance
Carreaux avec une apparence uniforme
Einheitliche fliese



Piastrella con leggera variazione di tono e grafica
Tiles with slight shade and graphic variation
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Fliese mit einer leichten Abänderung des tons und grafik



Piastrella con discreta variazione di tono e grafica
Tiles with moderate shade and graphic variation
Carreaux avec une modérée différence de nuance et structure
Fliese mit einer moderat Abänderung des tons und grafik



Piastrella con notevole variazione di tono e grafica
Tiles with huge variation of shade and graphic
Carreaux avec une considerable difference de nuance et structure
Fliese mit einer beträchtlich Abänderung des tons und der grafik.

Legenda

Legend



Piastrelle indicate per pavimenti
Tiles specifically used for floors
Carreaux pour carrelages de sol
Bodenfliesen



Piastrelle indicate per rivestimenti interni
Tiles specifically used for wall coverings
Carreaux pour faïences
Wandfliesen für den Innenbereich



Piastrelle indicate per abitazioni residenziali
Tiles for dwelling houses
Carreaux pour habitations résidentielles
Fliesen für den Wohnbereich



Piastrelle particolarmente indicate per l'esterno
Tiles especially suitable for outdoor applications
Carreaux particulièrement indiqués pour application à l'extérieur
Besonders für Außenbereiche geeignete Fliesen



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico leggero
Tiles suitable for low traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétement léger
Für Bodenbeläge in Bereichen mit gewöhnlicher Begehungs frequenz und Schleifschmutz



Piastrelle indicate per luoghi pubblici a traffico pesante
Tiles suitable for heavy traffic public and commercial areas
Carreaux recommandés pour lieux publics et commerciaux à piétement lourd
Fliesen für Bereiche, die starker Begehung ausgesetzt sind



A company part of:



